

Andrea Martinella (Oboe) nato a San Daniele del Friuli il 20/09/1982 e residente a Coseano (UD). Ha iniziato lo studio della musica seguendo corsi di pianoforte privatamente e in seguito presso la scuola di musica "Amici della musica" di Martignacco. Successivamente entra in conservatorio nella classe di oboe. Ha conseguito la maturità scientifica nel 2002. Si è diplomato in oboe nel luglio 2003 al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Continua i suoi studi frequentando un corso annuale di corno inglese presso il Conservatorio Udinese nell'anno scolastico 2003/2004. Si perfeziona con solisti nazionali ed internazionali, quali: Luca Vignali, Angela Cavallo, Nicholas Daniel, Renato Duca. Si esibisce sia come solista che in formazioni cameristiche: oboista del quintetto Anemos fin dalla sua fondazione, avvenuta nel 2008, il gruppo è vincitore del primo premio assoluto al concorso nazionale per ensemble di fiati di Bertiole (UD) nell'aprile 2011, primo premio assoluto al concorso internazionale per strumenti a fiato "Svirel" 2012 (Slovenia), secondo premio al concorso nazionale di Piove di Sacco 2012, terzo premio al concorso Caraianni di Trieste 2012. Ha partecipato a concorsi per repertorio cameristico classificandosi al primo posto al "concorso internazionale di interpretazione musicale" tenutosi ad Arenzano nel maggio 2004 con un duo corno inglese – arpa. Nel dicembre 2004 vince l'audizione per l'Accademia del teatro Alla Scala, dove si perfeziona in corno inglese sotto la guida di Renato Duca. Ha collaborato e collabora con: Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Accademia Teatro alla Scala, Orchestra SFK (Klagenfurt, Austria), Orchestra Fondazione Naonis, Orchestra Konzertvereinigung (Vienna, Austria). Secondo oboe e corno inglese presso FVG Mitteleuropa Orchestra dalla stagione 2010-2011.